

**Министерство образования Саратовской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Региональный центр допризывной подготовки молодежи
к военной службе и военно – патриотического воспитания
Саратовской области»**

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
протокол № 3
от 18.12.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУ ДО «Региональный
центр допризывной подготовки
молодежи»

_____ А.К. Гаранин
Приказ № 952 от 18.12.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Шерстяная живопись»**

Возраст учащихся: 7 – 17 лет
Срок реализации – 2 недели (8 ч.)

Автор-составитель:

Карасева Елена Владимировна,
методист

Саратов
2023 г

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Шерстяная живопись» художественная. Программа разработана в соответствии с требованиями:

– Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

– Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказа Министерства образования Саратовской области от 22.06.2021 № 1039 «О Программе развития воспитания в Саратовской области на 2021-2025 годы»;

– Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Региональный центр допризывной подготовки молодежи к военной службе и военно-патриотического воспитания Саратовской области»;

– Устава государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Региональный центр допризывной подготовки молодежи к военной службе и военно-патриотического воспитания Саратовской области».

Программа «Шерстяная живопись» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству, через работу с таким материалом, как цветная шерсть. Это особый способ создания разнообразных работ декоративно-прикладного искусства без использования красок, в

качестве цветовой палитры используются цветные шерстяные пряжки. Живопись шерстью - это модное и популярное занятие во многих странах мира. Программа направлена на развитие креативных способностей, творческого подхода и мышления. Благодаря практическим заданиям учащиеся формируют комплекс знаний о законах композиции, цветоведения и правилах выстраивания плоскостных цветных изображений с различными оттенками.

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Форма обучения очная. Традиционная форма обучения предполагает обучение непосредственно в аудитории, в группе, общение с педагогом в максимальном объеме на занятиях, но не исключает самостоятельного изучения материала, в том числе и с применением дистанционных технологий и технологий электронного обучения. Дистанционные образовательные технологии реализуются, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей.

1.1.2. Актуальность и новизна дополнительной общеразвивающей программы

Актуальность данной программы заключается в развитии художественного вкуса, творческих способностей, воображения, памяти и определённых трудовых навыков. Происходит формирование выдержки, терпения, усидчивости и аккуратности. Это имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребёнка. А главное, эти работы формируют у детей стремление проявить свое внутреннее «Я», раскрыть в себе творческие способности. Работая над такими творческими работами, ребенок учится разным приемам выкладывания шерсти (щипание, вытягивание, скручивание и т.д.), а значит идет развитие мелкой моторики рук, отрабатывается точность движения пальцев.

Программа решает актуальные вопросы о передаче культурных традиций, знакомстве с декоративно-прикладным творчеством, с работами народных мастеров, приобщении к основным культурным ценностям своей Родины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

Актуальность программы также выражается в ориентации на формирование современных профессиональных компетенций. Программа учитывает социальный заказ общества и семьи на получение качественного образования и ранней профориентации детей, формирование логического, критического, аналитического мышления, развитие интеллектуальных способностей, формирование информационной компетентности.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что создаются условия «вхождения в мир искусства и творчества» широкому кругу детей с разными творческими способностями. Программа способствует повышению внутренней мотивации ребенка; появлению

уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из шерстяных пряжей; возникновению желания добиться планируемого результата; приобретению навыка самостоятельной работы; развитию тонких движений пальцев рук; созданию творческой атмосферы. Программа имеет специальный принцип построения, «от простого – к сложному», который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков.

1.1.3. Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы

Программа составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе и корректировалась с учетом интересов детей. Мотивацией успешности в «шерстяной живописи» является быстрота и относительная простота получения силуэтов или деталей нужной формы, ее приближенность к реально существующим образам. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости детей в свободное время. Работы детей могут использоваться в оформлении интерьера, в качестве поздравительных открыток и подарков родителям, а также, для участия в тематических выставках.

Достижение поставленных программой целей осуществляется при помощи традиционных и инновационных методов обучения, направленных на развитие обучающегося. Активно используются методы системно-деятельностного и личностно-ориентированного подхода. Ввиду использования данных методик главным ориентиром образовательного процесса является формирование гармонично развитой личности, обладающей необходимыми профессиональными компетенциями, знаниями, умениями и навыками.

1.1.4. Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы

Основной отличительной особенностью программы является выполнение живописных работ шерстью, используя при этом классическую технику многослойной акварели. Здесь самое главное желание и настроение. Ведь для работы с шерстью совсем не обязательно уметь рисовать, материал надо чувствовать, а он сам подскажет, как с ним работать. Создание на занятиях творческой атмосферы благотворно влияет на общее развитие детей. В реализации программы принимают участие дети различной возрастной категории. Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов, который позволяет правильно выбирать формы и методы учебно-воспитательной деятельности.

1.1.5. Адресат дополнительной общеразвивающей программы

В реализации программы принимают участие дети и подростки 7-17 лет.

Возрастные особенности детей

7 – 9 лет: К семи годам о ребенке уже можно говорить, как о личности. Усиливается осознание своего «Я». Ребенок стремится к новым открытиям,

начинает понимать. Как много неизвестного во взрослой жизни, формируется реальная предпосылка осуществления целенаправленной учебно-познавательной деятельности. Он уже имеет определенный жизненный опыт в общении со сверстниками и взрослыми, в выстраивании отношений, способен делать выводы, анализировать, синтезировать, классифицировать. Познавательная деятельность преимущественно проходит в процессе обучения.

10 – 11 лет: детям в этом возрасте нравится исследовать все, что им не знакомо. В этом возрасте ребенок уже может понимать законы, причины и следствия. Обладает хорошим историческим и хронологическим чувством времени и пространства. Может усвоить большее количество информации, хорошо мыслит и начинает понимать абстрактные идеи.

Обострение критического отношения к себе актуализирует у младших подростков потребность в общей положительной оценке своей личности другими людьми, прежде всего взрослыми.

12 - 14 лет: в этом возрасте возрастает необходимость накапливать знания сразу во многих сферах и достигать высокого результата. Если ребенку не удастся быстро реализовывать задуманное, то это часто приводит к разочарованиям и потере интереса к обучению. В этом возрасте может развиваться «комплекс неполноценности». Поэтому важно поддерживать его видение собственного будущего, даже если оно часто меняется. У одних стремление к самостоятельности проявляется в стремлении утвердить своё право быть как взрослые, добиться признания своей взрослости. У других оно заключается в жажде получить признание их новых возможностей. У третьих – в желании участвовать в разнообразных делах, наравне со взрослыми, которые носят взрослый характер и получают общественную оценку.

15-17 лет: старший школьный возраст. Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание. В общении со сверстниками и взрослыми старшие школьники тяготеют к дискуссионным формам. Главным для них является отстаивать свою собственную точку зрения. Психологическая готовность и фактическая способность к различным видам обучения – характерная черта подросткового и раннего юношеского возраста. Склонность к экспериментированию, тяга к самостоятельности и оригинальности мышления – все это свойственно подросткам. У них возникают новые мотивы интеллектуальной деятельности, появляется избирательность и самостоятельность в учении, что также служит прочной основой для освоения курса.

Таким образом, возрастные психолого-педагогические и социально-культурные особенности целевой аудитории соответствуют целям и задачам программы.

1.1.6. Срок реализации и объём дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы рассчитано на 2 недели обучения для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Объём программы на весь курс обучения для одной учебной группы составляет **8 академических часов**.

1.1.7. Режим занятий

Рекомендуемый режим занятий учащихся:

2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 минут для детей от 7 до 17 лет) с 10-минутным перерывом, итого 4 часа в неделю (всего по программе 8 часов).

Каждое занятие предполагает изучение новой темы, основанное на закреплении ранее пройденного материала.

В условиях изменения режима работы, возникающих в связи с переводом на дистанционный режим реализации дополнительной общеобразовательной программы, при необходимости, могут быть внесены коррективы в содержание дополнительной общеобразовательной программы, ее календарно-тематическое планирование, контроль и оценку результативности обучения на основании Положения о реализации ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки молодежи» дополнительных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.1.8. Особенности набора учащихся на дополнительную общеразвивающую программу

Для обучения по программе «Шерстяная живопись» принимаются все желающие в возрасте от 7 до 17 лет. Формируется разновозрастная учебная группа. В группу принимаются все желающие.

Запись на программу осуществляется через подачу заявлений в Учреждение или систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Саратовской области» <https://saratov.pfdo.ru/>.

Количество обучающихся в группах составляет 15 человек, количество обучаемых регламентируется СанПиН 1.2.3685-21, а также Уставом ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки молодежи».

1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель: формирование творческих способностей и эстетического вкуса, через последовательное освоение техники работы с цветной шерстью.

Задачи программы:

Обучающие:

познакомить учащихся с новым видом художественного творчества, научить разным способам выкладывания шерсти (выщипывание, вытягивание, скручивание, настригание);

сформировать умения и навыки аккуратности и самостоятельности, необходимые для работы с шерстью;

обучить основам композиции и цветоведения;

сформировать у детей технические умения и навыки в работе с различными материалами (флизелин, фланель, шерсть) и инструментами (ножницы, пинцет);

Развивающие:

развивать у детей наглядно – образное мышление, фантазию, познавательную активность;

способствовать формированию пространственных представлений и пространственного воображения;

развивать мелкую моторику;

развивать целеустремленность, самостоятельность, усидчивость;

Воспитательные:

воспитывать потребность в творческой реализации;

воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира;

воспитывать чувство коллективизма и ответственность за свою деятельность, трудолюбие и целеустремленность.

1.3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

интерес к новым видам прикладного творчества, способам самовыражения, к способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

устойчивого интереса к новым способам познания, интереса к декоративно-прикладному творчеству;

коммуникативных способностей, социальных навыков;

для профессионального просвещения, самоопределения обучающихся, ранней профориентации;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;

осуществлять пошаговый и итоговый контроль;

вносить дополнения и коррективы в план и способы действий; адекватно воспринимать оценку педагога;

различать способ и результат действия;

выполнять учебные действия в материале, в речи, в уме.

Познавательные универсальные учебные действия: искать и выделять необходимую информацию;

проявлять познавательную инициативу;
преобразовывать практическую задачу в познавательную;
самостоятельно структурировать знания,
выбирать эффективный способ решения творческой задачи;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
ставить вопросы и разрешать их;
выявлять проблемы, искать способы их устранения;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
использовать речь для регуляции своего действия;
владеть монологической и диалогической формой речи;
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

Учащиеся к концу обучения должны

Знать:

правила техники безопасности и личной гигиены при работе с шерстью;
основные инструменты и вспомогательные материалы для работы с шерстью;
классификацию основных видов шерсти и ее разновидности;
основные техники: вытягивание, щипание, настригание, скручивание и т.д.
основы заполнения фона и техники выкладки по образцу;
основы правильного оформления готовой работы.

Уметь:

уметь применять правила техники безопасности в жизни;
правильно и безопасно пользоваться инструментами во время работы;
уметь выполнять основные «техники рисования» шерстью;
выполнять аккуратно творческую работу;
самостоятельно подбирать эскиз для выполнения работы;
подбирать шерсть по эскизу и цветовому кругу;
правильно заполнять фон и делать выкладку по образцу; правильно оформлять готовую работу.

1.4. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Учебный план

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Приемы, способы и техники работы с шерстью. Техника	2	1	1	педагогическое наблюдение,

	безопасности при работе. Подбор сюжета и заполнение фона картины в технике «вытягивания», «щипание» по теме «Разноцветные фантазии»				текущий опрос, просмотр выполненных работ
2.	Использование техники «скручивание» при изготовлении картины по теме «Разноцветные фантазии»	2	1	1	педагогическое наблюдение, текущий опрос, просмотр выполненных работ
3.	Использование техники «настригание» при изготовлении картины по теме «Разноцветные фантазии»	2	0	2	педагогическое наблюдение, текущий опрос, просмотр выполненных работ
4.	Итоговая работа на тему по выбору. Создание картины с использованием всех техник рисования шерстью. Просмотр, выставка	2	0	2	педагогическое наблюдение, текущий опрос, просмотр выполненных работ, выставка
	ИТОГО	8	2	6	

Содержание учебного плана

1 Занятие. Теория: Материаловедение. Шерсть, ее классификация, виды и марки шерсти, ее толщина, использование, свойства. Знакомство с основными техниками работы с шерстью: «вытягивание», «щипание», «скручивание», «настригание». **Техника безопасности. Организация рабочего места. Теория:** Инструменты, материалы и приспособления для работы с шерстью. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: ножницы, пинцет, карандаш простой, клей, калька для зарисовки схем.

Практика: Подбор сюжета и заполнение фона картины в технике «вытягивание», «щипание» по теме «Разноцветные фантазии». Выкладка основного фона картины.

2 Занятие. Теория: Инструменты, материалы и приспособления для работы с шерстью с использованием техники «скручивание». Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Использование техники «скручивание» при изготовлении картины по теме «Разноцветные фантазии». Продолжение изготовления картины по теме «Разноцветные фантазии».

3 Занятие. Практика: Инструменты, материалы и приспособления для работы с шерстью с использованием техники «настригание». Техника безопасности при работе с ножницами. Продолжение изготовления картины с использованием техники «настригание» по теме «Разноцветные фантазии».

4 Занятие. Практика: изготовление картины по теме «Разноцветные фантазии», с использованием 4 -х основных техник («вытягивание», «нарезка», «щипание», «скручивание») изготовление картины с

использованием всех изученных техник рисования шерстью: «вытягивание», «щипание», «настригание», «скручивание». Оформление готовой работы. Просмотр, выставка.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Освоение программы «Шерстяная живопись» сопровождается процедурами входной диагностики, текущего контроля, промежуточного контроля, итогового контроля.

Виды контроля:

1. Входная диагностика (в начале обучения) для определения начального уровня предметных знаний. Форма контроля: наблюдение, беседа.

2. Текущий контроль, осуществляется по завершению занятия, темы и проводится с целью определения степени усвоения учебного материала.

Форма контроля: педагогическое наблюдение с целью коррекции практической работы; практическая деятельность.

3. Промежуточный контроль для определения уровня освоения программы: Форма контроля: Просмотр.

4. Итоговый контроль для определения итогового уровня освоения программы: Форма контроля: Выставка творческих работ учащихся, выполненных в ходе реализации программы.

Основными критериями оценки достигнутых результатов учащихся являются: заинтересованность декоративно-прикладным творчеством; формирование творческой активности; осмысленность и аккуратность выполнения изделия; освоение приемов выполнения изделия в технике «вытягивание», «щипание», «настригание», «скручивание».

Промежуточная аттестация и итоговый контроль учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления:

– соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;

– соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов, опросов, выполнения заданий, практических занятий и т.д.

При подведении результативности дополнительной общеобразовательной программы в режиме дистанционного обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных

технологий, как результат используются участие и награды обучающихся в дистанционных конкурсах, марафонах, акциях, проектах, других мероприятиях.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Основным в освоении программы данного курса, являются **принципы**: «от простого - к сложному», «посмотри и повтори», «осмысли и выполни».

Формы организации образовательного процесса по программе «Шерстяная живопись»: индивидуальные, индивидуально-групповые, дистанционные. Каждое занятие включает в себя организационный момент, проверку знаний, усвоение новых знаний, практические занятия, подведение итогов, рефлексию, иногда – домашнее задание.

Основные методы обучения:

объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение детьми готовой информации);

репродуктивный (воспроизведение учащимися полученных знаний и освоенных способов деятельности).

Основной **формой обучения** является практическая работа. Она позволяет освоить основные приемы и навыки рукоделия, ориентирует детей на конечный результат. Теоретический материал занимает не более 30%, подается в форме лекции или познавательной беседы параллельно с практикой. При показе, дети, видят, повторяют и материал усваивается с интересом и желанием узнать и попробовать больше.

На занятиях используются также и **другие формы**: беседы, наблюдение, самостоятельная работа и контрольное задание. Степень сложности задания зависит от уровня подготовки учащихся, и результат достигается с применением дифференцированного подхода и проведения индивидуальной работы педагога с каждым учащимся.

По предложенной программе могут обучаться дети, не имеющие дополнительного образования по данной направленности.

При переводе на дистанционный режим проведения занятий, данные формы проведения занятий также целесообразно использовать с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Педагогические технологии

Эффективность реализации программы достигается путем использования в учебном и воспитательном процессе различных современных педагогических технологий соответствующих ведущей деятельности возраста адресатов программы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии коллективного взаимообучения;
- технология исследовательской деятельности;

- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- ИКТ.

Обеспечение дополнительной общеразвивающей программы методическими видами продукции

№	Наименование методического продукта	Форма
1.	Информация об объединении.	Электронная (сайт ОУ)
2.	Литература по профилю объединения.	Бумажная (см. список литературы)
3.	Памятки по технике безопасности; памятка ЗОЖ.	Бумажная
4.	Демонстрационные материалы: специальная литература.	Бумажная, электронная
5.	Мультимедийные презентации.	Электронная
6.	Дидактические материалы.	Электронная
7.	Анкеты для учащихся объединения и их родителей.	Бумажная, электронная
8.	Тестовые задания для входного, текущего контроля знаний.	Бумажная, электронная
9.	Вопросы викторин, тестов для текущего контроля знаний.	Бумажная, электронная
10.	Комплекты оценочных материалов освоения ДОП.	Бумажная, электронная

2.2. Условия реализации программы

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Шерстяная живопись» проходят в кабинете изобразительного творчества, соответствующий требованиям СанПиН 1.2.3685-21.

Для успешной реализации данной программы необходимо:
кабинет, оборудованный ученическими столами и стульями;
образцы изделий;

информационные средства (учебно-методическая литература, журналы, методические материалы);

дидактические материалы, разработки для проведения занятий, наглядные пособия (таблица «Цветовой круг», коллекция образцов видов шерсти);

инструкции по охране труда и технике безопасности.

Для работы учащимся понадобятся: инструменты и материалы (непряденая шерсть нескольких цветов (12-20 цветов), простой карандаш, бумага формата А4, белый картон, флизелиновые полотенца (салфетки), клей- карандаш, ножницы, 1 рамка для картин формата 10*15; А4, прозрачная папка-уголок А4, зажим для бумаги).

Информационное обеспечение

В образовательном процессе используются следующие информационные ресурсы:

- www.nsportal.ru социальная сеть работников образования;
- www.infouok.ru ведущий образовательный портал России;
- www.openclass.ru сетевое образовательное сообщество;
- <https://metod-copilka.ru> образовательный интернет ресурс;
- www.патриот64.рф сайт ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки молодежи».

Кадровое обеспечение: образовательный процесс обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование.

2.3. Оценочные материалы

№	Дата	Какие знания и умения контролируются	Формы подведения итогов	Система оценки уровней знаний, умений и навыков
1		Освоение технологических приемов, работа с инструментами, Знание специальной терминологии, самостоятельность и аккуратность выполнения работы, креативность сюжета	педагогическое наблюдение, текущий опрос, просмотр выполненных работ, зачет, выставка	5 баллов – отлично, высокий уровень; 3 балла- удовлетворительно, средний уровень; 1 балл – низкий уровень

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию в практике, высокое качество исполнения работ, проявляет самостоятельное творчество в изготовлении изделия. Оценивается 5 баллами.

Средний: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, применяет теорию в практике, в работе имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности. Оценивается 3 баллами.

Низкий: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, не усвоил специальную терминологию, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа. Оценивается 1 баллом.

Уровень освоения программы определяется педагогом методом наблюдения и заносится в таблицу.

Система показателей эффективности реализации программы

ФИО учащегося	Показатели			
	Освоение технологических приемов. Работа с инструментами	Знание специальной терминологии	Самостоятельность и аккуратность выполнения работы	Креативность сюжета

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991.
2. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
3. Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011. – 67с.
4. Иттен Й. Искусство формы. М.: 2011. – 138с.
5. Костерин Н.П. Учебное рисование. М.: Просвещение, 1984.
6. Мишанова О.А. Живопись шерстью. Город мастеров. Феникс, 2015.
7. Май Мекки. Картины из шерсти и войлока. Интересные проекты, новая техника. М.: Контэнт, 2012.
8. Немов Р. Психология. М.: Просвещение, 1995.
9. Подласный И.П. Педагогика начальной школы. М.: Владос, 2000.
10. Шорохов Е.В. Основы композиции. М.: Просвещение, 1979.

Список литературы для учащихся:

1. Анна Зайцева. «Фетр и войлок». Москва, РОСМЭН, 2008.
2. Анна Пипер. «Шерстяные панно своими руками», издательство НИОЛА-ПРЕСС, 2007.
3. Петр Гофман, «Картины из шерсти». АРТ-РОДНИК, 2007.
4. Елена Расина. «Валяние» практические и забавные вещи. Москва, «ОЛМА Медиа Групп», 2010.
5. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Паббликейшенз».
6. Энциклопедия. Подарки. М., «Аст-Пресс», 1999 (техники-приёмы-изделия).

Интернет-ресурсы:

1. Для педагога: <https://vse-kursy.com>, <https://myhobby.guru/>, <https://ladyvarm.com/>.
2. Для родителей: <https://www.maam.ru/>, <https://homius.ru/>.

Приложение

Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе «Шерстяная живопись» (8 часов)

№	План.дата	Факт.дата	Тема занятия	Количество часов			Место проведения	Форма контроля
				Теория	Практика	Всего		
1.1			Основные приемы, способы и техники работы с шерстью. Техника безопасности при работе. Подбор сюжета и заполнение фона картины в технике «вытягивания», «щипание» по теме «Разноцветные фантазии»	1	1	2	ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки», учебный кабинет	педагогическое наблюдение, текущий опрос, просмотр выполненных работ
1.2			Использование техники «скручивание» при изготовлении картины по теме «Разноцветные фантазии»	1	1	2	ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки», учебный кабинет	педагогическое наблюдение, текущий опрос, просмотр выполненных работ
1.3			Использование техники «настригание» при изготовлении картины по теме «Разноцветные фантазии»	0	2	2	ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки», учебный кабинет	педагогическое наблюдение, текущий опрос, просмотр выполненных работ
1.3			Итоговая работа на тему по выбору. Создание картины с использованием всех техник рисования шерстью. Просмотр, выставка	0	2	2	ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки», учебный кабинет	педагогическое наблюдение, текущий опрос, просмотр выполненных работ, выставка
ИТОГО				2	6	8		